

Antonino Geraci ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Palermo, dove si è diplomato in Musica corale direzione di coro. Ha studiato lettere e musicologia all'Università degli Studi di Palermo, laureandosi nel 1984 con una tesi su Domenico Guaccero, che è stata pubblicata in un volume nello stesso anno (Roma, Nuova Consonanza). Nel 1988 ha lavorato, come storico della musica, alle dipendenze dei Beni culturali della Regione Siciliana. E' docente (a tempo indeterminato) di Storia della musica e ha insegnato nei Conservatori di Musica statali di Palermo, Messina, Mantova; dal 2010 a tutt'oggi insegna al Conservatorio di Milano. Dal 2001 al 2011 è stato anche professore a contratto di Sociologia della musica presso la Facoltà di Musicologia dell'Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona). Suoi scritti sono stati pubblicati in riviste nazionali ed internazionali. Ha scritto voci per i dizionari musicali *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* (2001) e *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (1999). Le sue ricerche si sono concentrate sulla musica del XIX e del XX secolo, sulla sociologia della musica e sull'estetica musicale.